

## ランチタイム・コンサート ～All Chopin Program～

5月25日(火) 開場 11:30 開演 12:00 入場料 ¥500

出演：末 永 匡 / Tadashi Suenaga

ショパンとの対話 ～誇り高く力強い民族性～

### ■プログラム/ショパン

2つのクターン op.55 ～短調・変ホ長調

バラード 第2番 ～長調 op.38

エチュード 変イ長 op.25-1 「エオリアン・ハーブ」

エチュード ハ短調 op.10-12 「革命」

葬送行進曲 ハ短調 op.72-2

ワルツ イ短調 op.34-2

ポロネーズ 変イ長調 op.53 「英雄」

※曲目に変更がある場合がございます。



©Eiji Shinohara

### ■プロフィール/すえなが ただし

桐朋学園音楽大学、ベルリン芸術大学、フライブルグ音楽大学、ザルツブルグ・モーツァルテウム国立音楽院で研鑽を積む。卒業演奏会ではラフマニノフピアノ協奏曲第3番を演奏し好評を博す。2006年ドイツ演奏家国家資格を授与される。同年カワイ主催ロシアン・ピアノスクール in 東京の選抜演奏会に出演。ドイツ国際ブラームス協会から奨学金を授与されドイツ、バーデン・バーデンにあるブラームスハウスでの滞在に招待されブラームスの研究に励む。S・ドレンスキー、D・クラウス、H・ライグラフといった著名な音楽家のマスターコースにも数多く参加。「芸術的な即興性」「超絶的テクニック」「人の心を感動させる悠然たる姿勢」など、著名な音楽家達また新聞雑誌等からもその深い芸術性を高く評価されている。現在、昭和音楽大学及び同短大で後進の指導に力を入れる傍ら、日本演奏連盟主催都民芸術フェスティバル（東京交響楽団、飯森範親氏との共演）への出演をはじめ中国、ドイツ、フランス、スイスでの幅広く国際的な活動など、ソリストや室内楽奏者としても充実した演奏活動を積極的に行っている。これまでに中島和彦、D・クラウス、E・アンドレアス、G・ミシヨリー、H・ライグラフの各氏に師事。