

ピアノリサイタル

6月2日(水) 開場 18:30 開演 19:00 入場料 ¥3,000

出演：**笠間 春子** / Haruko Kasama

プレリュードの系譜

ショパンは誰よりもバッハを崇拜していた。ドビュッシーの音楽はショパンの影響無しには考えられない。この流れを一夜で!!

■プログラム

- バッハ : 6つの小前奏曲集
ドビュッシー : 前奏曲集 二集より
ショパン : 24の前奏曲 op.28
※曲目に変更がある場合がございます。



■プロフィール／かさま はるこ

1959年東京藝術大学卒業、同年12月、東京でデビューリサイタルを開く。'06年よりドイツに留学し、'63年ベルリン国立音楽大学卒業。長年定期的にリサイタルを開く他、オーケストラとの協演や'78年以来主宰している東京アーツアンサンブルにおいて室内楽シリーズを開くなど、活発な演奏活動を続けている。

その間、'90年、'95年ドイツ演奏旅行に行き、好評を博した。2001年にはベルリンで開かれたヨーロッパピアノフォーラムに招待され、日本の現代ピアノについての講演と演奏を行った。'05年韓国統営市におけるイ・サン・ユン国際コンクールの審査員を務める。'07年、50周年記念リサイタルを東京と名古屋で開催した。東京藝術大学名誉教授。