

# ショパン・フェスティバル2011 in 表参道

期間中ご来場のお客様に抽選で「ショパン・グッズ」をプレゼント!

※曲目が変更になる場合がございます。終演時間は予定です。

6月3日(金)

6月4日(土)

ランチタイムコンサート

開場 11:30  
開演 12:00  
終演 13:00  
入場料 ¥500

## 安部 まりあ

Maria Abe



ピアノの詩人とピアノの魔術師。  
同じ時代を生きた天才作曲家の共演。

リスト：コンソレーション 第3番 変ニ長調  
伝説より  
1. 小鳥に説教するアッジの聖フランチェスコ  
シューマン=リスト：献呈  
ショパン：12の練習曲 op.10より 第5番 変ト長調「黒鍵」  
12の練習曲 op.25より 第9番 変ト長調「蝶々」  
ワルツ イ短調 op.34-2 「華麗なる円舞曲」  
ワルツ ヘ長調 op.34-3 「華麗なる円舞曲」  
スケルツォ 第4番 ホ長調 op.54

### Profile

1988年生まれ。現在特待生として上野学園大学演奏家コース4年在学中。2002年第56回全日本学生音楽コンクール福岡大会中学校の部第2位。  
2005年日本ショパン協会第225回例会「ショパン」リサイタルシリーズに出演。  
2007年第5回ロシアピアノスクールin東京受講、受講者選抜演奏会に出演。  
2008年マリアカナルス国際コンクール(スペイン)審査員満場一致によるメダル受賞。第21回市川市文化振興財団新人演奏家コンクール最優秀賞受賞。2009年第37回長崎県新人演奏会グランプリ受賞。

第78回日本音楽コンクールピアノ部門入選。2010年第8回東京音楽コンクールピアノ部門第1位及び聴衆賞。10月、カワイ表参道パウゼにてリサイタル開催。  
これまでに、ポーランド国立クラクフ室内管弦楽団、ヤナーチェクフィルハーモニックオーケストラ、九州交響楽団、上野学園大学管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団と共演。現在ピアノを横山幸雄、田部京子の各氏に、室内楽を今井信子、原田禎夫の各氏に師事。

## 片田 愛理

Airi Katada



同じ年に生まれたロマン派の作曲家でありながらショパンを賞賛していたシューマン。だがショパンはシューマンを評価しなかった。

シューマン：幻想小曲集 op.12より  
1.夕べに 2.飛翔 3.なぜ  
4.気まぐれ 7.夢のもつれ  
8.歌の終わり  
ショパン：即興曲 第3番 変ト長調 op.51  
ワルツ 変イ長調 op.64-3  
ワルツ 変ト長調 op.70-1  
バラード 第4番 ヘ短調 op.52

### Profile

東京音大附属高校ピアノ演奏家コース3年在籍。3才よりピアノを始める。菊地麗子 石井克典 朴久玲 泉ひろ子の各氏に師事。2000年ピティナピアノコンペティションB級金賞。2001年神奈川音楽コンクール低学年の部最優秀賞。第2回及び第4回大阪国際音楽コンクール小学校の部第1位。2002年第4回国際ピアノコンクール「A Step Towards Mastery」グループA第3位(ロシア・サンクトペテルブルク)日本クラシックコンクール小学校の部第2位(1位なし)2004年第5回若い音楽家のためのチャイコフスキー国際コンクール(倉敷)審査員特別賞。2005年第4回アルトパレフスカヤ記念 青少年国際ピアノコンクール(ロシア・モスクワ)第2位 並びに特別賞(ベ

ストクラシック賞)。2006年第6回 スクリャービン国際ピアノコンクール(パリ)15才までの部 第1位。第5回モスクワ主催 青少年ショパン国際ピアノコンクール(北京)1級奨励賞。2010年第16回ショパン国際ピアノコンクールに最年少で参加2次審査まで進みディプロマ取得。2011年3月にはカワイパウゼにてデビューコンサート。4月にはフランスパリコルトールホール記念行事にて海外初リサイタル。これまでサンクトペテルブルク国立グリンカ管弦楽団、ポーランド国立クラクフ管弦楽団、東京ニューシティ管弦楽団、神奈川県青少年交響楽団と協奏曲を共演。ジョイントリサイタル(府中の森・芸術劇場)他多くのコンサートに出演。

ピアノリサイタル

開場 18:30  
開演 19:00  
終演 21:00  
入場料 ¥3,000  
友の会会員 ¥1,000  
※6/4(土)のみ 17:00開演

## 江崎 昌子

Masako Ezaki



～ショパンの師、弟子と孫弟子たちと共に～  
ショパンが生きた時代と、それを受け継いだ  
知られざる大音楽家たちの作品に触れます

エルスナー：ソナタ 第2番 ニ長調  
ミクリ：ポロネース 第1番  
ショパン：マズルカ ト短調 op.24-1  
マズルカ ヘ長調 op.24-2  
バラード 第1番 ト短調 op.23  
舟歌 嬰ヘ長調 op.60  
ローゼンタール：前奏曲 嬰ヘ長調  
ランドフスカ：ワルツ ホ短調  
チュルリョーニス：マズルカより  
シマノフスキ：変奏曲 変ロ短調 op.3

### Profile

桐朋学園大学を卒業後、ポーランド・ワルシャワショパンアカデミー研究科修了。'95年第6回ミロシ・マギン国際ピアノコンクール第1位(フランス)、『97年第4回シマノフスキ国際ピアノコンクール第1位及び最優秀シマノフスキ演奏賞(ポーランド)、『98年第21回サレルノ国際ピアノコンクール第1位及び最優秀デビュー演奏賞(イタリア)、『05年、第31回日本ショパン協会賞受賞。'10年、ポーランド政府より、外国人に贈られる文化勲章「グロリア・アルティス」を受勲。

これまでに国内外のオーケストラと多数共演。横浜招待国際ピアノ演奏会、NHK-FMリサイタルなどに出演。CDは、オクタヴィアレコードよりショパン全集を展開中で、これまでにエチュード全曲集、マズルカ全曲集、ソナタ全曲集をリリースし、共にレコード芸術誌において特選盤となる。また同時にポーランドの作品集、「メモリーズ」や「セレブレーション」などもリリースし、知られざるポーランド作品の紹介にも力を注いでいる。洗足学園大学講師。

## 須田 眞美子

Mamiko Suda



ショパンが半生を過ごしたフランスで  
3人の偉大な作曲家たちが生み出した  
名曲の数々その光と影を追う

モーツァルト：  
「ああ、ママに言うわ」による12の変奏曲  
(キラキラ星変奏曲)ヘ長調 K.265  
ソナタ 第8番 イ短調 K.310  
ドビュッシー：ピアノのために  
ショパン：バラード 第1番 ト短調 op.23  
ワルツ 嬰ハ短調 op.64-2  
ワルツ ロ短調 op.69-2  
ワルツ 変イ長調 op.34-1  
「華麗なる円舞曲」  
バラード 第4番 ヘ短調 op.52

開場 16:30  
開演 17:00  
終演 19:00

### Profile

第36回日本音楽コンクール第2位。桐朋高校音楽科首席卒業。音楽賞受賞。仏政府給費留学生として渡仏。パリ国立音楽院首席卒業。ハエン国際コンクール、カサグランデ国際コンクール入賞。モーツァルト国際コンクール優勝。第11回日本ショパン協会賞受賞。  
2000年よりヨーロッパ各地、オーストラリア、ロシア、ベトナム、韓国にてリサ

یتال、オーケストラ共演、また、各音大のマスタークラスに招聘される。2005年には、ジュネーヴ国際コンクールの審査員を務める。2010年はルクセンブルク、本年は韓国とウィーンにてマスタークラスが予定されている。現在、桐朋学園大学で後進の指導にあたっており、その活動は国内外で多岐にわたっている。

※プロフィールは2011年1月現在

【お問い合わせ】

日本ショパン協会

〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-36-4 全理連ビル6F (株)河合楽器製作所内  
TEL.03(3379)2803 <http://chopin-society-japan.com/>



KAWAI  
もっと伝えたい、感動を。