

ショパン・フェスティバル2020 in 表参道



チケット一般発売開始

2020年3月3日(火)

5月25日(月)

5月26日(火)

5月27日(水)

5月28日(木)

ランチタイムコンサート

開場 11:30
開演 12:00
入場料 ¥800

守永由香

～マズルカで味わうショパンの物語～

Yuka Morinaga



ショパン：
マズルカ風ロンド op.5
ノクターン ロ長調 op.9-3
バラード 第2番 ヘ長調 op.38
3つのマズルカ op.56
子守歌 変ニ長調 op.57
舟歌 嬰ヘ長調 op.60
ポロネーズ 変イ長調 op.61「幻想」

Profile

1996年生まれ。神奈川県出身。3歳よりピアノを始める。桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部卒業。現在、同大学ソリスト・ディプロマコース1年在学中。
第85回日本音楽コンクール入選。第67回全日本学生音楽コンクール高校の部東京大会第2位。第15回ショパン国際ピアノコンクールin ASIA高校生部門アジア大会銅賞。第7回桐朋ピアノコンペティション第2位。第6回桐朋ピアノコンチェルトコンペティション第2位。第10～

15回 茨城国際音楽アカデミー inかさまにてかさま音楽賞受賞。皇居内桃華楽堂にて御前演奏を行う。これまでに、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、桐朋学園オーケストラと共演。カワイ表参道「パウゼ」でのリサイタル、学長推薦によるペーゼンドルファーランチタイムコンサート等多数の演奏会に出演。2017、2018年度公益財団法人青山音楽財団奨学生。
これまでに杉本安子、草冬香の各氏に師事。現在、岡本美智子氏に師事。

安並貴史

～ショパンが見た一筋の光～

Takashi Yasunami



ショパン：
スケルツォ 第1番 ロ短調 op.20
ワルツ 嬰ハ短調 op.64-2
ノクターン ハ短調 op.48-1
バラード 第1番 ト短調 op.23
3つのマズルカ op.63

Profile

2011年第13回日本演奏家コンクールピアノ部門優勝、併せてヤマハ賞受賞。2017年第1回 Shigeru Kawai国際ピアノコンクールファイナリスト。2018年第7回野島稔・よこすかピアノコンクール優勝、第10回浜松国際ピアノコンクール第6位受賞。
ドイツの California International Music Festival、イタリアの Villa Sandra Piano Academy、アメリカの Classical Bridge International Music Festivalでリサイタルを行う。ロシアでは「日本の心」と題した邦人作品の演奏会で好評を博す。室内楽に

おいてはヴァイオリンの篠崎史紀氏、チェロの桑田歩氏、等と共演。東京音楽大学創立111周年記念演奏会にてソリストに選抜され、広上淳一氏の指揮でモーツァルトのピアノ協奏曲を演奏。現在東京音楽大学大学院博士後期課程に在籍し、ピアノを石井克典、ファルカシュ・ガーボル、野島稔の各氏に師事。演奏活動のほか、ピアノ講師や学校訪問等で後進の育成にもあたっている。E.v.ドホナーニを研究し、演奏を通して普及する活動も行う。2019年にデビューCD「ドホナーニ 4つの狂詩曲」をリリース。

秋山紗穂

～マズルカから幻想の世界へ～

Saho Akiyama



ショパン：
ノクターン ホ長調 op.62-2
ベートーヴェン：
ピアノソナタ 第14番 嬰ハ短調 op.27-2
『幻想曲風ソナタ』(月光)
リスト：
「伝説」より 波を渉るパオラの聖フランチェスコ
ショパン：
3つのマズルカ op.59
舟歌 嬰ヘ長調 op.60

Profile

東京藝術大学附属高等学校を経て、東京藝術大学を卒業。現在、同大学院修士課程1年に在籍。伊藤恵氏に師事。2012年ショパン国際ピアノコンクール in Asia 中学生部門アジア大会金賞及びソリスト賞。
2019年 学内にて東京藝術大学前学長宮田亮平賞受賞。
ピアノ・ピアノコンペティション特級銅賞。

東京音楽コンクールピアノ部門第1位及び聴衆賞。
これまでに、広上淳一氏指揮 藝大フィルハーモニア管弦楽団と藝大奏楽堂にて、渡邊一正氏指揮 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団とサントリーホールにて、角田鋼亮氏指揮 東京フィルハーモニー交響楽団と東京文化会館にて共演。

黒木雪音

～様々なポーランド舞曲から
紡がれる祖国への愛～

Yukine Kuroki



ショパン：
ノクターン ロ長調 op.9-3
ポロネーズ 嬰ハ短調 op.26-1
変ホ短調 op.26-2
4つのマズルカ op.24
バラード 第3番 変イ長調 op.47
スケルツォ 第3番 嬰ハ短調 op.39

Profile

1998年生まれ。3歳よりピアノを始め。第1回ハノイ国際ピアノコンクール(ベトナム) A部門第1位、及び ベストショパンプレイヤー賞、第1回国際青少年フェスティバルコンクール(カザフスタン)「アスタナ・ピアノパッション」ミドル部門 第1位、第10回 パリスドバリオナス国際青少年ピアノ & バイオリンコンクール(リトアニア) C 部門 グランプリ・奏家コース3年、附属ピアノアートアカデミー在籍。江口文子、大友聖子の各氏に師事。

ショパン国際コンクール in ASIA プロフェッショナル部門金賞受賞、第9回岩谷時子賞Foundation for Youth受賞。7歳で東京ニューシティ管弦楽団と共演し、これまでに国内外数多くのオーケストラと共演し、国内外の音楽祭にも招かれ数多くのコンサートに出演する。
現在、昭和音楽大学器楽学科ピアノ演奏家コース3年、附属ピアノアートアカデミー在籍。江口文子、大友聖子の各氏に師事。

ランチタイムコンサート

開場 11:30
開演 12:00
入場料 ¥800

イブニングコンサート

開場 18:00
開演 18:30
入場料 ¥3,500
※5/30(土)のみ
17:30開演

レクチャー

ジャン=ジャック・エーゲルディング

Jean - Jacques Eigeldinger

～マズルカに於けるショパンの世界導入～

企画：海老彰子(日本ショパン協会常務理事)



ショパン時代のポーランド民俗伝承の3種類の歌と踊り“マズル”“クヤヴィアック”“オベレック”に基づく作品のテンポ、リズム、アクセントについてを考察。またマズルカの様式化、構成の進化や表記法、ŻAL(ジャル)「ルパート」についても深く掘り下げ、当時の音楽界においてのマズルカの受容などを解説する。(op. 41-1、op. 59 他)

Profile

ジュネーブ大学の音楽学名誉教授。これまでに多くの著書を出版し、世界各国で翻訳されている。
1995年第13回ショパン国際ピアノコンクール審査員。ワルシャワ・フレデリック・ショパン国際財団の受賞者。アメリカ音楽学者協会会員、フランス政府芸術文芸シュバリエ勲章受勲。
《主な著書》
『弟子から見たショパン』 ※邦訳あり
『ショパンの響き』 ※邦訳あり
『ショパンに依るピアノメソッド草稿』
『ショパンとブレイエル』
『パリの社交界サロンでのショパンの魂(1830年～1848年)』
『フレデリック・ショパン、24の前奏曲について』ほか。

ピアノリサイタル

西尾真実

～色香 マズルカで迎える
色とりどりの世界～

Mami Nishio



@Eiji Yamamoto

ボロディン：
「小組曲」より
1. 尼僧院にて
2. 間奏曲
3. マズルカ
スクリャービン：
マズルカ ホ短調 op.25-3
マズルカ 嬰ヘ長調 op.40-2
2つの詩曲 op.32
ピアノソナタ 第3番 嬰ヘ短調 op.23
ショパン：
ノクターン ホ短調 op.72-1
ポロネーズ 嬰ハ短調 op.26-1
3つのマズルカ op.59
ノクターン ホ長調 op.62-2
ポロネーズ 変イ長調 op.61「幻想」

Profile

桐朋学園大学音楽学部卒業後、渡露。チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院最優秀で本科卒業、同大学院修士号取得。Talent Music Master Courses(伊)にて研鑽を積み、8年の留学を終えて2017年完全帰国。第15回スクリャービン国際コンクール第1位、第16回マリ・ア・ユーディナ国際コンクール第1位、第45回日本ショパン協会賞など受賞多数。国内外でソロリサイタル、オーケストラと多数共演、スクリャービン没後100年

オフィシャルサイト：
<http://maminishio.com/>

第4回日本ショパンピアノコンクール2019 入選者による
ジョイント・リサイタル

ショパン：

4手のための変奏曲 ニ長調 (Primo,三好 Second,黒岩)
24の前奏曲 op.28 (三好)
コントロールダンス 変ト長調 (黒岩)
ピアノソナタ 第2番 変ロ短調 op.35「葬送」(黒岩)
2台のピアノのためのロンド op.73 (Primo,黒岩 Second,三好)



@Akira Muto

黒岩航紀

Koki Kuroiwa

Profile

東京藝術大学首席卒業。同大学大学院修士課程修了の後、リスト音楽院にて研鑽を積む。
第11回東京音楽コンクール、第84回日本音楽コンクール、2019年KIPA国際ピアノコンクール等で第1位。
2017年にロシア・サンクトペテルブルクより招聘されての演奏が高く評価される。
<https://www.kokikuroiwa.com>
※同コンクール入選の樋口一朗さんは都合により出演されません。



三好朝香

Asaka Miyoshi

Profile

ラフマニノフ国際コンクール(モスクワ) 1位及びREGAL社特別賞受賞、ビティナ・ピアノコンペティション特級銅賞、ショパン国際ピアノコンクールin ASIA プロフェッショナル部門2位をはじめ数多く受賞。
東京交響楽団、藝大フィルハーモニア、大阪チェンバーオーケストラなど多数のオーケストラと共演。東京藝術大学、同大学院修士課程を修了。角野裕、川島基の各氏に師事。

ピアノリサイタル

江崎昌子

Masako Ezaki

マズルカの宴～
「花々に隠されたもの」



ドブジンスキ：
ノクターン op.21より
第1番 ト短調、第3番 変ロ長調「マズルカ風に」
ショパン：
マズルカ風ロンド ヘ長調 op.5
マズルカ ロ長調 op.63-1
マチュスェフスキ：
マズルカ 第8番 ロ長調、第13番
ショパン：
マズルカ 嬰ハ短調 op.50-3
シマノフスキ：
マズルカ op.50-3
ショパン：
マズルカ 変ロ短調 op.24-4
レシェティツキ：
ショパンへのオマージュ op.46-9
ショパン：
3つのマズルカ op.56
ザレンプスキ：
演奏会用マズルカ 第2番 嬰ト短調 op.15

Profile

桐朋学園大学を卒業後、ポーランド・ワルシャワショパンアカデミー研究科修了。第6回ミロシ・マギン国際ピアノコンクール第1位(フランス)、第4回シマノフスキ国際ピアノコンクール第1位、及び最優秀シマノフスキ演奏賞(ポーランド)、第21回サレルノ国際ピアノコンクール第1位及び最優秀ドビュッシー賞(イタリア)、第31回日本ショパン協会賞受賞。2010年、ポーランド政府より、外国人に贈られる文化勲章「グロリア・アルティス」を受勲。
これまでに国内外のオーケストラとの協演多数。横浜招待国際ピアノ演奏会、NHK-FMリサイタルなどにも出演。2005年から、オクタヴィアレコードよりオーケストラ作品を含むショパン全曲録音を展開中。
また昨年、ザレンプスキの楽譜とCD録音もリリースし、レコード芸術で特選盤となるなど、知られざるポーランドの作品の演奏にも力を入れている。
現在、洗足学園音楽大学准教授、日本ショパン協会理事。

イブニングコンサート

開場 18:00
開演 18:30
入場料 ¥3,500
※5/30(土)のみ
17:30開演

『ショパン・フェスティバル2020 in 表参道』開催にあたって

ショパン・フェスティバル、今年は日本ショパン協会発足60周年の記念すべき年。ショパンの真髄ともいえる「マズルカ」が今年のテーマです。この時期以降ショパンのマズルカが大きな契機となってさまざまなマズルカが多くの作曲家によって書かれます。その広がりは予想

外に大きく、今回のプログラムをご覧になるだけでも納得いただけると思います。色とりどりの「マズルカ」をお楽しみください。

日本ショパン協会会長 小林 仁

チケットのご予約

※受付時間：平日 10:00～17:00

■ 日本ショパン協会

03-6718-4239

<http://chopin-society-japan.com>

■ カワイ音楽振興会

03-6718-4199

<http://kawai-kmf.com>



QRコードからも
ご予約頂けます。

チケット前売

■ チケットぴあ

pia.jp/t Pコード:178-543

・セブンイレブン →マルチコピー機で購入→レジで支払(現金、カード決済)

・チケットぴあ店舗にて直接購入 ※店舗案内 <http://pia.jp/shoplist/> (現金、カード決済)

■ カワイ表参道 03-3409-2511 ※受付時間：平日 11:00～17:30(現金決済)

※曲目が変更になる場合がございます。 ※未就学児の入場はご遠慮下さい。 ※売売となる公演もございますので、チケットはお早めにお求め下さい。