

ランチタイムコンサート

開場 11:30
開演 12:00
入場料 ¥1,000

イブニングコンサート

開場 18:00
開演 18:30
入場料 ¥3,500
※27日(土)のみ 17:00開演

お問い合わせ

5月26日(金)

藤平 実来 Miku Fujihira
～ポーランドの香りから 紺碧の世界へ～



ショパン:
24の前奏曲 Op.28より 第1～13番
スケルツォ 第3番 嬰ハ短調 Op.39
バラード 第3番 変イ長調 Op.47

ラヴェル:
水の戯れ
鏡より 3. 洋上の小舟

Profile
1999年千葉県出身。東京音楽大学付属高等学校、東京音楽大学ピアノ演奏家コースを卒業後、同大学院修士課程器楽専攻鍵盤楽器研究領域(ピアノ)に在学中。東京音楽大学大学院ティーチングアシスタントを務める。第20回東京音楽コン

5月27日(土)

マテウシュ・ドゥビエル Mateusz Dubiel
〈特別ゲスト〉
2022年ポーランド全国シヨパン・ピアノコンクールの覇者がシヨパン・フェスティバルに登場!



曲目未定

Profile
2004年ピエルスコ=ピアワ生まれ。ピエルスコ=ピアワのS.モニューシコ記念国立音楽学校で、アンナ・スカルボフスカ氏、ミロスワフ・ヘルボフスカ氏のもとに学んでいる。ポーランド国内外で多数受賞の経験あり。2022年の第51回ポーランド国内シヨパン・ピアノコンクールで優勝。2023年にはスイスのルガノで開催されたマルタ・アルゲリッチが名誉後援をするピアノコンクール「Jeune Chopin」でも第2位に輝く。F.シヨパン記念第27回青少年のための国際ピアノコンクールで優勝&4つの特別賞を受賞。
・アルトゥール・レーンシュタイン 想起のための若いピアニスト向け第12回国際コンクール(ピドゴシチ、2021年)6位入賞
・第6回ポドカルパツキ・シヨパン国際ピアノコンクール(2022年)優勝
・第52回国際ピアノコンクール「Virtuosi Per Musica di Pianoforte」(チェコ、2019年)優勝&クラシックソナタ演奏特別賞
・アンジェイ・ヤシンスキ、カタジナ・ボボヴァ=ズィ

ピアノリサイタル

進藤 実優 Miyu Shindo
～新ジャンルの開拓者 シヨパン・シューベルト～



ショパン:
スケルツォ 第4番 ホ長調 Op.54
バラード 第4番 へ短調 Op.52
ポロネーズ 変イ長調 Op.61「幻想」

シューベルト:
3つのピアノ曲 D946

リスト:
「ドン・ジョバンニ」の回想 S.418 R.228

Profile
2002年生まれ。愛知県大府市出身。第18回シヨパン国際ピアノコンクール(ポーランド)、第76回ジュネーブ国際音楽コンクール(スイス)セミファイナリスト。第45回ピティナ・ピアノコンペティション特級ファイナル銀賞及び聴衆賞受賞。北京青少年シヨパン国際ピアノコンクール(中国)第3位。第21回浜松国際ピアノアカデミーコンクール第1位及び中村紘子賞受賞。モスクワ音楽院大

デュオ・リサイタル 開場 16:30 開演 17:00

青柳 晋 (ピアノ) Susumu Aoyagi
長谷川 陽子 (チェロ) Yoko Hasegawa

ショパン:
4つのマズルカ Op.30
バラード 第1番 短調 Op.23
3つのマズルカ Op.56
マズルカ へ短調 Op.68-4 (以上、ピアノソロ)
序奏と華麗なるポロネーズ ハ長調 Op.3 (チェロ、ピアノ)
チェロ・ソナタ 短調 Op.65 (チェロ、ピアノ)




Profile
桐朋学園大学を経てベルリン芸術大学に留学。ロン=ティボー国際コンクールに入賞後、各地で演奏活動を展開。ハエン、カゼラ、ボリーノの各国際コンクールで第1位受賞。青山音楽賞、日本シヨパン協会賞受賞。日本音楽コンクール、東京音楽コンクール、ハエン国際コンクール審査員などを歴任。高松国際ピアノコンクール副審査委員長。東京藝術大学教授、洗足学園大学客員教授、札幌大谷大学客員教授、長崎おちか国際音楽祭音楽監督。



～ バラードとスケルツォ ～
「バラードとスケルツォ」をテーマに俊英ピアニスト達や名だたる演奏家達が工夫を凝らしたプログラムでお贈りする音楽の饗宴をご期待下さい。日本シヨパン協会ならではのスペシャルウィーク。どうぞ表参道へお出かけ下さい。

期間 2023年5月22日(月)～5月27日(土)
会場 カワイ表参道コンサートサロン「パウゼ」

主催 日本シヨパン協会
協賛 カワイ音楽振興会 株式会社 全音楽譜出版社 株式会社 学研ホールディングス
後援 駐日ポーランド共和国大使館 The Fryderyk Chopin Institute ポーランド広報文化センター LOTポーランド航空 株式会社 音楽之友社 月刊シヨパン 公益財団法人 日本ピアノ教育連盟 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) 株式会社 河合楽器製作所 カワイ音楽教育研究会



※曲目等が変更になる場合がございます。
※未就学児の入場はご遠慮下さい。
※完売となる公演もございますのでお早めにご予約下さい。
※新型コロナウイルス感染拡大防止対策など、詳細はHPをご確認ください。



日本シヨパン協会
〒140-0002 東京都品川区東品川4-10-27
住友不動産品川ビル2F (株)河合楽器製作所内
TEL. 03-6718-4239
FAX. 03-6712-4013
http://chopin-society-japan.com
受付時間 平日10:00～17:00

カワイ表参道
コンサートサロン「パウゼ」
〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-1-2F
Tel.03-3409-2511
東京メトロ表参道駅[A1出口]徒歩1分
東京メトロ明治神宮前駅[4出口]徒歩10分
JR原宿駅「表参道口」徒歩15分

ショパン・フェスティバル2023 in 表参道



チケット発売日
2023年3月20日(月)

5月22日(月)

5月23日(火)

5月24日(水)

5月25日(木)

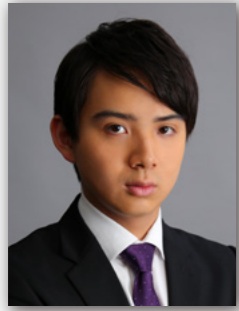
ランチタイムコンサート

ランチタイムコンサート

佐藤陽十

Akito Sato

～ポーランドから北の響きを求めて～
ショパンの描く叙情詩が
新たな音楽への扉を開く



ショパン:
バラード 第1番 短調 Op.23
スケルツォ 第3番 嬰ハ短調 Op.39
アンダンテスピアナートと
華麗なる大ポロネーズ 変ホ長調 Op.22
シベリウス:
5つの小品「樹の組曲」Op.75
ストラヴィンスキー=アゴ스티:
組曲「火の鳥」

Profile

岩手県出身。武蔵野音楽大学および同大学院ヴィルトゥオゾコースを首席で修了。2021年度クワイター賞受賞、東京文化会館にて受賞者による演奏会に出演。2019年オーストリア・バードガスタインにて行われた"Music in the Alps"音楽祭に参加、フェスティバルオーケストラと共演。第34回練馬区新人オーディション優秀賞、東京フィル

ハーモニー交響楽団と共演。第29回回りの国崎玉ピアノコンクールF部門3位銅賞。第41回飯塚新人音楽コンクール第2位。岩手芸術祭、むさしの会コンサート(岩手)、ジョイントリサイタル、講師演奏会等に出演。これまでに宮崎子、渡邊規久雄、寺田悦子の各氏に師事。現在、武蔵野音楽大学附属音楽教室講師、サクライ楽器ピアノ科講師。

加藤大樹

Daiki Kato

～平和の祈り、祖国への愛～



ショパン:
前奏曲 嬰ハ短調 Op.45
スケルツォ 第1番 短調 Op.20
リスト:
バラード 第2番 短調 S.171 R.16
ショパン:
バラード 第3番 変イ長調 Op.47
バラード 第2番 長調 Op.38
バラード 第4番 短調 Op.52

Profile

第48回バルマ・ドーロ国際ピアノコンクール第1位及びドンツドルフ賞。第7回東京音楽コンクールに第1位及び聴衆賞。第9回パデレフスキ国際ピアノコンクール第3位など数々のコンクールで優勝・入賞の実績を持つ。

国内外有数のオーケストラとの共演を多数重ねるほか、近年では室内楽の分野でも活躍の場を広げる。2016、17年度ロームミュージックファンデーション奨学生。令和元年度文化庁海外研修員。2019年度DAAD(ドイツ学術交流会)奨学生。昭和音楽大学卒業、同大学院修了。ミュンヘン音楽大学マイスター課程を最優秀の成績で修了。これまでに江口文子、アンティ・シーララ、エイドリアン・エティカーの各氏に師事。公式ホームページ daikikato.com

重森光太郎

Kotaro Shigemori

～ショパンの美しい世界と
他の作曲家との親和性～



ブラームス:
4つのバラード Op.10
ショパン:
バラード 第3番 変イ長調 Op.47
ポロネーズ 変イ長調 Op.61「幻想」
スケルツォ 第4番 長調 Op.54

Profile

2000年生まれ。6歳よりピアノを始め。2022年11月、パリで開催されたロン・ティボー国際コンクールピアノ部門において第4位受賞。桐朋女子高等学校(男女共学)音楽科、桐朋学園大学音楽学部を卒業。現在、同大学ソリストディプロマコースに在学中。

また、2019年第9回安川加嘉子記念コンクール第1位。及び安川加嘉子音楽賞、山中賞。2018年第19回ショパン国際ピアノコンクールin Asia プロフェッショナル部門銀賞。第11回ミュージックアカデミーinみやぎき優秀賞。2017年第1回Shigeru Kawai国際ピアノコンクール最年少ファイナリスト、奨励賞など様々なコンクールにおいて受賞を重ねている。多数のソロコンサートに出演の他、セントラル愛知交響楽団、パリ・ギャルド・レピュブリケ管弦楽団と共演。これまでに、ピアノを辻井雅子、三上桂子、岡本美智子の各氏に師事。

小嶋早恵

Sae Kojima

～ショパンの物語詩～



ショパン:
スケルツォ 第3番 嬰ハ短調 Op.39
スケルツォ 第4番 長調 Op.54
序奏とロンド 変ホ長調 Op.16
バラード 第3番 変イ長調 Op.47
バラード 第4番 短調 Op.52

Profile

第91回日本音楽コンクールピアノ部門第1位。併せて三宅賞、河合賞、井口大クラヴィーア賞、同声会賞受賞。これまでソロリストとして新日本フィルハーモニー交響楽団、藝大フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団と共演。

2022年東京芸術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。学内にて2020年度宮田亮平奨学金、2022年度三菱地所賞、現在ピアノを有森博、浦壁信二の両氏に師事。東京芸術大学大学院修士課程在籍中。

開場 11:30
開演 12:00
入場料 ¥1,000

開場 11:30
開演 12:00
入場料 ¥1,000

イブニングコンサート

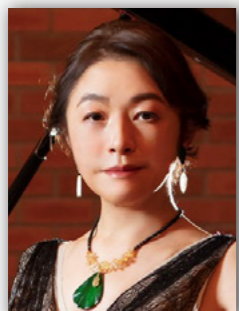
イブニングコンサート

ピアノリサイタル

野原みどり

Midori Nohara

～伝統と革新～



ベートーヴェン:
ピアノ・ソナタ 第10番 長調 Op.14-2
ブラームス:
4つのバラード Op.10
ショパン:
スケルツォ 第4番 長調 Op.54
バラード 第4番 短調 Op.52
ピアノ・ソナタ 第2番 変ロ短調 Op.35「葬送」

Profile

東京芸術大学在学中に第56回日本音楽コンクール第1位。首席で卒業後渡仏、パリ、エコール・ノルマルにて研鑽を積む。第42回ブゾーニ国際ピアノコンクール第3位、ブダペスト・リスト国際ピアノコンクール第2位、第23回ロン・ティボー国際ピアノコンクール第1位

も活躍しており、その演奏は繊細かつ豪胆多彩な表現で評価が高い。2015年ロン・ティボー・クレスパン国際コンクールピアノ部門審査員。「ラヴェルピアノ作品集」「月光」「リスト:巡礼の年」第3年/短調ソナタ」等のCDをリリース。東京芸術大学准教授、名古屋音楽大学客員教授。

指揮者・オーケストラとの共演や室内楽で

ピアノリサイタル

今井彩子

Ayako Imai

詩学 ～ドビュッシーとショパン～



ドビュッシー:
前奏曲集 第2巻
ショパン:
バラード 第1番 短調 Op.23
バラード 第2番 長調 Op.38
バラード 第3番 変イ長調 Op.47
バラード 第4番 短調 Op.52

Profile

北海道出身。桐朋学園大学を首席で卒業後、ベルリン芸術大学に留学、その後同大学国家演奏家課程(Konzertexamen)で研鑽を積む。

定期的なソロリサイタルの他、サントリーホールチェンバーミュージックガーデン、霧島国際音楽祭、文化庁公演「子供夢・アート・アカデミー」、学校アウトリーチなど各演奏会に室内楽奏者としても活動中。現在、桐朋学園大学准教授。HP: www.ayakoimai.com

ピアノリサイタル

入江一雄

Kazuo Irie

キャラクターピースの魅力
～ショパンの軌跡を辿って～



ベートーヴェン:
2つのロンド Op.51
ピアノ・ソナタ第24番 嬰ハ長調「テレゼ」
シューベルト:
2つのスケルツォ D593
ショパン:
スケルツォ 第3番 嬰ハ短調 Op.39
3つの新しい練習曲
舟唄 嬰ハ長調 Op.60
2つのノクターン Op.62
バラード第4番 短調 Op.52

Profile

東京芸術大学・同大学院を首席で卒業。2012年9月よりチャイコフスキー記念ロシア国立モスクワ音楽院研究科に在籍し、2016年夏にディプロマを取得し同科を修了。留学中にロームミュージックファンデーション(2012、13年度)・文化庁(2015年度)より助成を受ける。第77回日本音楽コンクールピアノ部門第1位。国内主要音楽祭やNHK-FM「リサイタル・パッシオ」への出演、新日本フィル・東京フィル・日本フィルなどの国内主要オーケストラとの共演や、若手

演奏家からベテラン奏者まで幅広い音楽家との共演機会も多い。近年では元N響第一コンサートマスター篠崎史紀氏から絶大な支持を受け、同氏リサイタルや室内楽公演で多くの共演機会に恵まれる。これまでに植田克己、エリソ・ヴィルサラゼら著名な音楽家に師事。現在、昭和音楽大学専任講師・桐朋学園大学非常勤講師を務める。王子ホールレジデンス「ステラ・トリオ」メンバー。

ピアノリサイタル

津田裕也

Yuya Tsuda

～音楽に込められた物語
—ショパンを巡る音の旅—



ショパン:
2つのノクターン Op.32
ポロネーズ 短調 Op.40-2
バラード 第3番 変イ長調 Op.47
バラード 第4番 短調 Op.52
子守歌 変ニ長調 Op.57
3つのワルツ Op.64
3つのマズルカ Op.63
スケルツォ 第4番 長調 Op.54

Profile

東京芸大および同大学院修士課程を首席修了。安宅賞、クワイター賞を受賞。更にベルリン芸大にて研鑽を積み最優秀の成績で卒業。ドイツ国家演奏家資格を取得。2007年第3回仙台国際音楽コンクール第1位、聴衆賞、フランス大使賞。2011年ミュンヘン国際コンクール特別賞。ソリストとしてベルリン響、東響、日本フィル、東京フィル、名古屋フィル、関西フィル、広響、群響、仙台フィルなどと共演する他、仙台クラシックフェスティバル、武生国際音楽祭、木曾音楽祭等に定期的に招かれる。室内

楽活動にも積極的に、ベーター・マインツ、コリヤ・ブラッハー、シェレンベルガー、堀米ゆず子、竹澤恭子、山崎伸子の各氏等、著名な演奏家と共演を重ねている。また白井圭(Vn)、門脇大樹(Vc)とはトリオ・アコードを結成し各地で演奏。2020年にはトリオ初のCDをリリース。最新盤は「ショパン:後期作品集」。これまでバスカル・ドヴァイヨン、ガブリエル・タッキーノ・ゴルドベルク山根美代子、角野裕、渋谷るり子の各氏に師事。現在、東京芸術大学准教授。

開場 18:00
開演 18:30
入場料 ¥3,500

開場 18:00
開演 18:30
入場料 ¥3,500

『ショパン・フェスティバル2023 in 表参道』開催にあたって

2010年5月に第1回目を開催し、今年で13回目を迎えます日本ショパン協会主催ショパンフェスティバルin 表参道。今年も若手～円熟期を迎えた素晴らしい演奏家にご出演頂けます事を大変嬉しく思います。ご出演下さる演奏家の方々が「バラードとスケルツォ」という今年のテーマに沿って組み立てて下さったプログラムをご堪能ください。

ショパンに関して申せば、この2つのテーマは曲数が限られており、必然的に同じ曲を弾いて下さる方々も多いのですが、同じ曲でも弾く人によってそれぞれ異なる解釈がなされるので、その微妙な違いにも留意されながら、大いに楽しんで頂ければ幸いです。今年のフェスティバルが皆様の良き思い出として、永く心に残ります事を願っています。

日本ショパン協会会長 海老 彰子

*曲目等が変更になる場合がございます。*未就学児の入場はご遠慮下さい。*売完となる公演もございますので、チケットはお早めにお求め下さい。*新型コロナウイルス感染症拡大防止対策などは裏面のQRコードよりご確認ください。

チケットのご予約 ※受付時間:平日 10:00~17:00

■ 日本ショパン協会 03-67184239
http://chopin-society-japan.com

■ カワイ音楽振興会 03-54858511
http://kawai-kma.com/



QRコードからもご予約頂けます。

チケット前売

■ チケットぴあ チケットぴあ ショパンフェスティバル 検索

・ホームページまたはセブンイレブン店舗でも購入可能

■ カワイ表参道 03-34092511 受付時間:火~金曜 11:00~17:00(現金決済)



チケットぴあ申込ページQRコード