

ランチタイムコンサート

開場 11:30 開演 12:00 入場料 ¥1,000

イブニングコンサート

開場 18:00 開演 18:30 入場料 ¥3,500

お問い合わせ

5月30日(金)

ヤン・ヴィドラシュ

Jan Widlarz

《ポーランドより招聘特別ゲスト》



ショパン: スケルツォ 第4番 ホ長調 Op.54 ノクターン ホ長調 Op.62-2 バラード 第4番 へ短調 Op.52 リスト: 超絶技巧練習曲集 S.139/R.2b より 第5番「鬼火」 [ドン・ジョヴァンニ]の回想(モーツァルト) S.418/R.228

Profile

2002年6月ワルシャワ生まれ。現在ポーランド・ピドゴシチ音楽大学(フェリクス・ノヴォヴィエスキー音楽アカデミー)で、カタジーナ・ボボヴァ=ズイドロン氏とパヴェウ・ワカレツィ氏に師事。 これまでにローマ国際ピアノコンクール(2016年第2位)、アウグストフ国際ピアノコンクール(2018年第3位)をはじめとした数々のコンクールにて入賞多数。ピアノコンクールで数々の賞を受賞。第12回浜松国際ピアノコンクール出場(2024年)、ポーランド国内シヨパンピアノコンクール(2022年)ファイナリスト。ポーランド国家文化遺産省およびヨーロッパ・ヤマハ音楽振興会の奨学生。

ソリストとしてポーランド国立放送交響楽団やシフィエントクシスカ・フィルハーモニー管弦楽団と共演。また、ジェラソヴァ・ヴォラのシヨパン生家、ワルシャワのシヨパン博物館、カトヴィツェのポーランド放送交響楽団(NOSPR)コンサートホール等ポーランド各地でコンサートに出演。 ダン・タイ・ソン、ディーナ・ヨッフフェ、レナ・シレシエフスカヤ、ヴォイチェフ・シフィタフ、ヒンリヒ・アルバース、ダニエル・ブルメンタルなどの著名な音楽家によるマスタークラスに参加。

5月31日(土)

第5回 日本シヨパンピアノコンクール2024 入賞者による シヨパンのコンチェルト (弦楽六重奏版)

第1部 開場 11:30 開演 12:00 入場料 ¥3,500

第3位: 波田紗也歌 Sayaka Hada



ショパン: ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 Op.11 <編曲>小林 仁(日本シヨパン協会顧問)

Profile

愛知県立明和高等学校音楽科、東京藝術大学を経て現在同大学院音楽研究科器楽専攻修士課程3年に在学中。第5回日本シヨパンピアノコンクール第3位。第6回マリア・エレロ国際ピアノコンクール第1位(スペイン)。第2回スタインウェイ・コンクールin Japan第1位、大賞、聴衆賞。これまでに、清水敦子、清水聖樹、江口玲各氏に師事。

第2部 開場 13:30 開演 14:00 入場料 ¥3,500

第2位: 今井理子 Riko Imai



ショパン: ピアノ協奏曲 第2番 へ短調 Op.21 <編曲>小林 仁(日本シヨパン協会顧問)

Profile

2歳よりピアノを始める。これまでに、鶴岡佐代子、秋山徹也、金子勝子、角野裕の各氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学で江口玲氏に師事。ウィーン国立音楽大学にてアンナ・マリコヴァ氏に師事。2023年Shigeru Kawai国際ピアノコンクール第6位、第5回日本シヨパンピアノコンクール第2位。2024年度ヤマハ音楽支援制度奨学生。

第3部 開場 15:30 開演 16:00 入場料 ¥3,500

第1位: 稲積陽菜 Hina Inazumi



ショパン: バラード 第4番 へ短調 Op.52 (ピアノソロ) ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 Op.11 <編曲>小林 仁(日本シヨパン協会顧問)

Profile

2003年生まれ。2022年第13回桐朋ピアノ・コンペティション第1位。第91回日本音楽コンクール入選。2023年第10回アリオソ桐朋音楽賞受賞。第92回日本音楽コンクール第2位。第5回日本シヨパンピアノコンクール第1位。これまでに東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、桐朋学園オーケストラと度々共演。ピアノを沼沢淑音、三上桂子、横山幸雄の各氏に師事。現在桐朋学園大学音楽学部3年に特待生として在学中。

《弦楽六重奏》 ヴァイオリン: 篠原悠那(1st)・福田麻子(2nd) ヴィオラ: 今川 結(1st)・正田響子(2nd) チェロ: 荒井 結 コントラバス: 岡本 潤

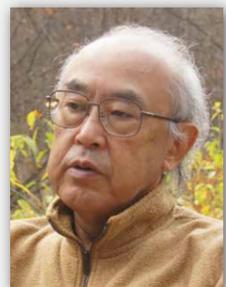
レクチャー

関口時正

Tokimasa Sekiguchi

シヨパンと《ポーランド問題》

対談: 青柳いづみこ Izumiko Aoyagi



《ポーランド問題 La question polonaise》は、18世紀末から20世紀末まで有効だった呼称です。今で言えば《ウクライナ問題》のように、ヨーロッパ中の人々がその情勢を注視し、知識人には態度表明を迫った国際問題でした。三國分割をヴォルテールやブーシキンは容認しましたが、ルソー、ユゴー、マルクスは批判しました。「ポーランド人を見捨てるか、助けるか?」という問いは、知識人や政治家にとっての踏み絵でした。そんなことを少し広く概観した上で、シヨパンが祖国について考えていたことを彼の言葉から探ります。できれば「シヨパンとポーランド語」、「シヨパンとポーランド人」という話題にも触れたいと思います。

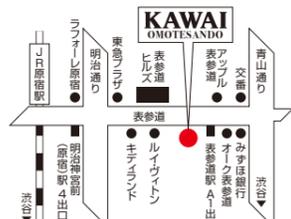
Profile

東京大学仏文科卒。1991-2013: 東京外国語大学教員(ポーランド文化)。現在同大名誉教授。2018: 第69回読売文学賞(翻訳)、第4回日本翻訳大賞。《ポーランド舞台芸術家・作曲家連盟ZAIKS賞》。2019: ポーランド《フリデリク・シヨパン協会賞》。2020: 《ポーランド共和国功労勲章コマンドル十字架》。2021: 《トランスアトランティック賞》。名誉称号《在外ポーランド語大使》。著書に『白水社ポーランド語辞典』(共編)、『ポーランドと他者』(みすず書房刊)、Eseje nie całkiem polskie (Universitas刊)、『若きポーランド』(未知谷)。訳書に『シヨパン全書簡』シリーズ(岩波書店・共訳)、『シヨパン歌曲集』『ポーランドのクリスマス聖歌 12のコレンダ』(以上ハンナ、アダム・ミツキューヴィチ作『バラードとロマンス』(未知谷)他。

カワイ表参道

コンサートサロン「パウゼ」 〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-1 2F Tel.03-3409-2511

東京メトロ表参道駅[A1出口]徒歩1分 東京メトロ明治神宮前駅[4出口]徒歩10分 JR原宿駅「表参道口」徒歩15分



※曲目等が変更になる場合がございます。 ※未就学児の入場はご遠慮下さい。 ※完売となる公演もございますのでお早めにご予約下さい。



～ シヨパンの愛国心 ～

期間 2025年5月27日(火)～31日(土)

会場 カワイ表参道コンサートサロン「パウゼ」

主催 日本シヨパン協会

協賛 カワイ音楽振興会 株式会社 全音楽譜出版社 株式会社 学研ホールディングス

後援 駐日ポーランド共和国大使館 The Fryderyk Chopin Institute ポーランド広報文化センター LOTポーランド航空 株式会社 音楽之友社 月刊シヨパン 公益財団法人 日本ピアノ教育連盟 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) 株式会社 河合楽器製作所 カワイ音楽教育研究会

日本シヨパン協会

〒140-0002 東京都品川区東品川4-10-27 住友不動産品川ビル2F (株)河合楽器製作所内 TEL. 03-6718-4239 FAX. 03-6712-4013 http://chopin-society-japan.com 受付時間 平日10:00～17:00

会場