

2015

# 春のうららのコンサート

3月8日(日)14:30 開演/14:00 開場 東京ウィメンズプラザホール

4月11日(土)19:00 開演/18:30 開場 清水マリナート小ホール



アンサンブル モデラート(木管5重奏団)



片見京子(Vn)



田原加奈子(Fl)



谷脇瑛子(Pf)



畠山さち子(Pf)



中島恵美(S)



中島弘光(T)

入場料: ¥3,000 (全自由席・消費税込み) 当日: ¥3,300

主催: フレンズ・コンサート友の会 協力: (有)関音楽事務所

後援: (公・社)日本演奏連盟/ドイツ学術交流会・DAAD 友の会/日本シヨパン協会/

(株)読売・日本テレビ文化センター恵比寿・川崎/小守スポーツマッサージ療院・溝ノ口分院

お問合せ/お申込み: (有)関音楽事務所 Tel 03-3203-3077 Fax 03-3205-9144

E-mail [seki-inc-hatakeyama@abelia.ocn.ne.jp](mailto:seki-inc-hatakeyama@abelia.ocn.ne.jp)



～～プログラム～～

G.ビゼー：カルメン・ファンタジー（木管5重奏用 B.ホルコンブ編曲）

アンサンブル モデラート

G.Bizet: Carmen Fantasia (Arr. By Bill Holcombe)

アラゴネーズ（第4幕への間奏曲）、セギディーリャ、衛兵の交代（街の子供たちの合唱）、闘牛士の歌、ジプシーの歌  
Aragonaise (Prelude to Act IV), Seguedille, The Guard Mount (Chorus of Street-Urchins), Toreador Song, Gypsy Song

Fl. 田原加奈子 Ob. 齋藤智子 Cl. 桜井浩代 Hr. 阿部七恵 Fg. 木谷智子

F.ショパン：舟歌 嬰へ長調 作品60

島山さち子(ピアノ)

F.Chopin: Barcarolle in Fis-Dur, Op.60

M.ラヴェル：ラ・ヴァルス

M.Ravel: La Valse

猪本 隆：「オオカミの大しくじり」（作詞：川崎大治）

中島弘光(テノール)

中田喜直：「うれしい象さん」（作詞：安藤徇之介）

中田喜直：「歌をください」（作詞：渡辺達生）

猪本 隆：「村のたんぼぼ」（作詞：堀内幸枝）

中島恵美(ソプラノ)

猪本 隆：「きつねがだまされた話」（作詞：川崎大治）

尾高尚忠：フルート協奏曲 作品30b

田原加奈子(フルート)

Hisatada Otaka: Flute Konzert Op.30b

谷脇瑛子 (伴奏)

アレグロ・コン・スピリット/レント /モルト・ヴィヴァーチェ

Allegro con spirito / Lento / Molto vivace



L.v.ベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ 第5番 へ長調 作品24「春」

片見京子(ヴァイオリン)

L.v.Beethoven: Sonate für Violin und Klavier in F-Dur, Nr.5 Op.24 "Frühling"

アレグロ / アダージョ・モルト・エスプレッシーヴォ / スケルツォ: アレグロ モルト / ロンド: アレグロ・マ・ノン・トロッポ

Allegro / Adagio molto espressivo / Scherzo : Allegro molto / Rondo : Allegro ma non troppo

J.ブラームス：ハンガリー舞曲集より 第2番 ニ短調 (J. ヨアヒム編曲)

J.Brahms: Ungarische Tanz Nr.2 in d-moll (Arr. Joseph Joachim)

L.v.ベートーヴェン：ピアノ木管五重奏曲 変ホ長調 作品16

Ob. 齋藤智子 Cl. 桜井浩代 Hr. 阿部七恵 Fg. 木谷智子

L.v.Beethoven: Quintett für Klavier und Bläser in Es-Dur, Op.16

Pf. 島山さち子

グラーヴェーアレグロ、マ・ノン・トロッポ / アンダンテ・カンタービレ / ロンド; アレグロ、マ・ノン・トロッポ

Grave-Allegro, ma non troppo / Andante cantabile / Rondo ; Allegro, ma non troppo

## プロフィール

**アンサンブル モデラート (木管5重奏団) Fl. 田原加奈子 Ob. 齋藤智子 Cl. 桜井浩代 Hr. 阿部七恵 Fg. 木谷智子**  
(フルート たはら かなこ/オーボエ さいとう ともこ/クラリネット さくらい ひろよ/ホルン あべ ななえ/ファゴット きや のりこ)

2003年小田原フィルハーモニー交響楽団メンバーにより結成。2010年よみうりカルチャー「ピアノ講座」受講生による「第5回真夏のお楽しみ音楽会」及び長谷川さち子公開ピアノセミナー「第6回ファイナル・コンサート」「第7回ファイナル・コンサート」に賛助出演。2014年「アンサンブル モデラート結成10周年記念コンサート」開催。南足柄地区演奏団体連盟会員。

### 田原加奈子 (たはら かなこ フルート)

国立音楽大学フルート科卒業。神奈川県新人演奏会出演、大倉山記念館サロンコンサート等に出演。また、東日本大震災やエチオピア教育支援などのチャリティーコンサートにも多数出演。2012年 木管五重奏「アンサンブル モデラート」メンバーとして静岡江崎ホール公演、2014年 南足柄文化センターにて結成10周年記念公演に出演。ユルンヤコブ・ティム氏の室内楽共演セミナーに参加。これまでに佐久間由美子、森圭吾、仲戸川智隆の各氏に師事。

### 谷脇瑛子 (たにわき えいこ ピアノ)

神奈川県出身。幼少よりピアノ、ヴァイオリン、高校よりフルートを学ぶ。桐朋学園大学ピアノ専攻卒業。ソロの他、室内楽や伴奏等幅広く活動中。2013年、厚木市文化会館応援アーティストに選ばれる。今までにピアノを落合敦、井上節子、兼松雅子、片山敬子の各氏に、室内楽を毛利伯郎、藤井一興、小澤英世、堤剛の各氏に師事。アートピア音楽学院講師、高等学校音楽非常勤講師を勤める。秦野市楽友協会会員。

### 中島弘光 (なかじま ひろみつ テノール)

同志社大学神学部在学中、学生クワイヤに参加。卒業後、武蔵野音楽大学声楽科及び同大学院修了、森敏孝、関定子の各氏に師事。小田原女子短期大学、和泉短期大学にて教鞭をとり定年退職。コーロ・エクレシヤス女声合唱団、ハンドベル・リンリンリンガーズ、コーロ・アシガラーナ、光の会合唱団(和泉短期大学聖歌隊卒業生)において指導及び指揮者。南足柄市クラシック音楽連盟会員・2014年度同連盟会長。

### 中島恵美 (なかじま えみ ソプラノ)

幼少より歌に親しむ。武蔵野音楽大学声楽科に入学、石田栞氏に師事。同大学卒業、卒業演奏会出演。30年近くのブランクを経て、2001年より勉強再開。福光声楽サマーセミナーにて奨励賞、榛名梅の里〈日本の歌〉セミナーにて講師特別賞、小倉百人一首うたくらべにて最優秀賞等、受賞。関定子、塚田佳男各氏の日本歌曲セミナーに参加、両氏に師事し現在に至る。りらの会、瑞穂の会、南足柄市クラシック音楽連盟会員。

### 片見京子 (かたみ きょうこ ヴァイオリン)

東京藝術大学卒業。ベルリン国立芸術大学卒業(国際ロータリー財団留学生)。ジュネーヴ音楽院にて、H.シェリング氏のマスタークラスに参加。東京交響楽団を経て、現在はソロ、室内楽などの演奏活動を行う。ベルリン RIAS2 をはじめ、国内外でラジオ放送録音。日本クラシック音楽コンクールの審査員を務める。これまでに伝田充正、日高 毅、T.ブランディスの各氏に師事。また室内楽をクロイツベルガー弦楽四重奏団に師事。日本演奏連盟会員。

### 畠山さち子 (はたけやま さちこ ピアノ)

'83年日本ショパン協会主催デビュー。'89年 カーネギー・リサイタルホールデビュー。ベルリン・フィル・トリオ、国内外の交響楽団と共演、テレビ、ラジオ放送出演等、16カ国で演奏活動。第5回NY国際ショパン・コンクール審査員。静岡東高校、東京藝術大学卒業後、ベルリン国立芸術大学、ジュリアード音楽院修了。山崎孝、岡本美智子、高良芳枝、K.ヘルヴィッヒ、R.フィルクシュニーの各氏に師事。日本演奏連盟会員。日本ショパン協会正会員。