

三木 香代 & 森 知英

ピアノデュオの夕べ Vol.4

Program

ベートーヴェン
4手のためのピアノソナタ ニ長調 作品6

布施 威
“森と生き物”
「入りぐち」「小さな花」「群生」
「小川の住人」「木の上の生活」「冬支度」
～エピソード「眠る森」～

シューベルト
ロンドイ長調 D.951 作品107
アレグロ「人生の嵐」イ短調
D.947 作品144

ブラームス
ワルツ 作品39 (ブラームス編曲 2台ピアノ版)
ハイドンの主題による変奏曲 変ロ長調
作品56b

※曲目・曲順は、一部変更になる場合がございます。



Profile

三木 香代 Kayo MIKI

京都市立芸術大学音楽学部音楽学科ピアノ専修卒業。横山よし子、池島千鶴子、徳末悦子、鈴木良一、横井和子、中島和彦、園田高弘の各氏に師事。
日本音楽コンクールピアノ部門入選、ショパン国際ピアノコンクール最優秀演奏賞、エリザベート王妃国際音楽コンクールピアノ部門入賞、日本国際音楽コンクールピアノ部門日本人作品最優秀演奏賞、ウィリアム・カベル国際ピアノコンクールブシェール記念賞など、国内外のコンクールで数々の賞を受賞。東京文化会館でのリサイタルにより、第15回日本ショパン協会賞を受賞。龍野市民文化奨励賞、姫路市芸術文化賞芸術年度賞を受賞。横浜市招待国際ピアノ演奏会出演、バンクーバーとシアトルにて当地のショパン協会主催のリサイタルに客演。作品への深い共感に基づく知的で繊細な演奏はデビュー以来高く評価され、アンサンブルピアニストとしても多くの演奏家の信頼を得てCD録音など多彩な活動を展開。
現在、国立音楽大学教授として、大学および大学院で後進の指導にあたっている。
日本ショパン協会理事。

森 知英 Chie MORI

東京藝術大学音楽学部卒業、同大学大学院修士課程修了。
第37回全日本学生音楽コンクール東日本第2位、第39回東日本第3位。岩手県立盛岡第一高校2年の時、第55回日本音楽コンクール(毎日新聞主催)入選。1989年第8回ベートーヴェン国際ピアノコンクール第4席入賞。1995年第13回ショパン国際ピアノコンクールに日本代表として派遣、デュプロマを得る。
日本ショパン協会第184回例会・日本経済新聞社主催リサイタル・NHK=FM出演・学校コンサートなどの演奏活動の他、後進の指導やコンクール審査にも関わり活動は多岐に渡る。1999年から続く自主企画コンサートは「ベートーヴェンピアノソナタ全32曲演奏会」、バッハ：ゴルトベルク変奏曲、NHK交響楽団・東京フィルのメンバーとの室内楽など様々な企画で継続、2019年には24回を数えた。新日本フィル、フランツ・リスト室内管弦楽団、東京都交響楽団、東京シティフィル、ポーランド国立クラクフ室内管弦楽団と共演。
吉田見知子、田村宏、小林仁、ハリーナ・ツェルニー＝ステファンスカの各氏に師事。
日本ショパン協会正会員。

2020年

12月4日(金)

18:30 開演 17:50 開場

カワイ表参道 コンサートサロン パウゼ
全自由席 4,000円 完全予約制 60席限定

主催/カワイ音楽振興会
後援/日本ショパン協会
カワイ音楽教育研究会

【チケットお問合せ】

カワイ音楽振興会 03-5485-8511

<http://kawai-kmf.com/>

※カワイでは、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、さまざまな対策をしております。

1. 完全予約制となりますので必ず前日までにお申し込みください。
2. 会場内ではマスクのご着用をお願い致します。
3. 出演者への贈り物・お花等のお渡し・お預けはお断りしておりますので、お持ち込みはご遠慮ください。
4. 終演後のご面会・サイン会・撮影会等は無しとさせていただきます。

ご来場のお客様のご理解・ご協力をお願い致します。

カワイ表参道
〒150-0001 渋谷区神宮前5-1
東京メトロ表参道駅「A1出口」徒歩1分

