# 第5回フジタ・マスタークラス Festival

日時:2021年5月4日(火·祝) 14時開演(13時15分開場)

会場:J:COM浦安音楽ホール「ハーモニーホール」

# プログラム Programme

#### 〈フジタ・マスタークラス 受講生全員による演奏〉

#### 予定演奏曲目(演奏順未定):

ブラームス : チェロソナタ 第1番 ホ短調 Op.38 第3楽章

シューマン : 幻想曲 ハ長調 Op.17 第2楽章

チャイコフスキー: ピアノ三重奏曲 イ短調 Op.50「偉大な芸術家の思い出に」第1楽章

**ショパン** : バラード 第3番 変イ長調 Op.47

#### 〈藤田ほのか(vc)、藤田めぐみ(pf)による演奏〉

バッハ : 2声のインヴェンション BWV 772-786ベートーヴェン : チェロソナタ 第3番 イ長調 Op.69



5月1日(土)~3日(月・祝)の浦安音楽ホールでのフジタ・マスタークラス (5月1日公開レッスン)の受講生が、成果を披露するコンサートです。

入場料: 2,500円

※公開レッスンの聴講料は各クラス毎1,000円です。予約制で随時出入り自由です。 初日の公開レッスン聴講と演奏会のセット券:コンサート入場料を500円引き

5月1日(土)の

浦安音楽ホールのスタジオでの 公開レッスンの聴講人数は 新型コロナ感染拡大防止の為、 上限を設け、予約制とさせて頂きます。 中面に記載のお客様へのお願いに ご協力をお願いいたします。

※時間割は次のページをご覧ください♪



J:COM浦安音楽ホール「ハーモニーホール」

## 主催/フジタ・マスタークラス実行委員会

後援/カワイ音楽振興会、日本ショパン協会、

一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

公益社団法人日本演奏連盟、一般財団法人日本チェロ協会

ご予約 お問い合わせ

#### ■ フジタ・マスタークラス実行委員会

- 電話 080-1987-2334
- eメール masterclass@fujitapianotrio.com
- http://fujitatrio.awardspace.co.uk/j/masterclass.htm





専用駐車場はございません。 ご来館の際は、 公共交通機関の

J:COM浦安音楽ホール 〒279-0012 千葉県浦安市入船一丁目6番1号 JR京葉線・武蔵野線 新浦安駅南口から徒歩1分

# 第5回フジタ・マスタークラス【レッスン時間割】

コロナ感染拡大防止対応の為、5月1日のみ公開レッスン。5月2日、3日は非公開です。また、公開レッスンの聴講の人数はスタジオの定員を考慮し上限を設け三密を避けるように致します。 クラスごとに色分けしています。 各時間帯には途中の換気タイム(5分間)を含みます。

時間月日	10:30 ~ 11:50	11:50 ~ 12:40	12:40 ~ 14:00	14:10 ~ 15:30	15:40 ~ 17:00	17:10 ~ 18:30	会場(浦安音楽ホール)
公 開	① <b>チ</b> ェロ		② ピアノ	③ ヴァイオリン、チェロ、ピアノ	④ ヴァイオリン、チェロ、ピアノ	⑤ ピアノ	【公開レッスン】
5 月 1 日	ブラームス チェロソナタ 第 1 番 ホ短調 Op.38 第 3 楽章	昼食	シューマン 幻想曲 ハ長調 Op.17 第 2 楽章	チャイコフスキー ピアノ三重奏曲 イ短調 Op.50 第 1 楽章	チャイコフスキー ピアノ三重奏曲 イ短調 Op.50 第 1 楽章	ショパン バラード 第 3 番 変イ長調 Op.47	10:30~17:00 : スタジオA (スタジオ定員 60名) 聴講人数 各クラス max 20名
(±)	C コース 講師:藤田ほのか 共演:藤田めぐみ		A コース 講師:藤田めぐみ	B コース 講師:藤田ほのか 藤田めぐみ	B コース 講師:藤田ほのか 藤田めぐみ	A コース 講師:藤田めぐみ	17:10〜18:30 : スタジオB (スタジオ定員 20名) 聴講人数 max 6名
非公開	② ピアノ		① <b>チ</b> ェロ	⑤ ピアノ	③ ヴァイオリン、チェロ、ピアノ	④ ヴァイオリン、チェロ、ピアノ	
5 月 2 日	シューマン 幻想曲 ハ長調 Op.17 第 2 楽章	昼食	ブラームス チェロソナタ 第 1 番 ホ短調 Op.38 第 3 楽章	ショパン バラード 第 3 番 変イ長調 Op.47	チャイコフスキー ピアノ三重奏曲 イ短調 Op.50 第 1 楽章	チャイコフスキー ピアノ三重奏曲 イ短調 Op.50 第 1 楽章	<b>【非公開】</b> スタジオB
(田)	A コース 講師:藤田めぐみ		C コース 講師:藤田ほのか 共演:藤田めぐみ	A コース 講師:藤田めぐみ	B コース 講師:藤田ほのか 藤田めぐみ	B コース 講師:藤田ほのか 藤田めぐみ	
非公開	⑤ ピアノ		③ ヴァイオリン、チェロ、ピアノ	④ ヴァイオリン、チェロ、ピアノ	② ピアノ	① <b>f</b> ID	
5 月 3 日	ショパン バラード 第 3 番 変イ長調 Op.47	昼食	チャイコフスキー ピアノ三重奏曲 イ短調 Op.50 第 1 楽章	チャイコフスキー ピアノ三重奏曲 イ短調 Op.50 第 1 楽章	シューマン 幻想曲 ハ長調 Op.17 第 2 楽章	ブラームス チェロソナタ 第 1 番 ホ短調 Op.38 第 3 楽章	<b>【非公開】</b> スタジオB
月	A コース 講師:藤田めぐみ		B コース 講師:藤田ほのか 藤田めぐみ	B コース 講師:藤田ほのか 藤田めぐみ	A コース 講師:藤田めぐみ	C コース 講師:藤田ほのか 共演:藤田めぐみ	

## 【各クラスの内容】

クラス番号	受講生演奏楽器	受講コース	演奏曲	講師	共演
1	チェロ	Cコース	ブラームス チェロソナタ 第 1 番 ホ短調 Op.38 第 3 楽章	藤田ほのか	藤田めぐみ
2	ピアノ	A コース	シューマン 幻想曲 ハ長調 Op.17 第 2 楽章	藤田めぐみ	
3	ヴァイオリン チェロ ピアノ	Bコース	チャイコフスキー ピアノ三重奏曲 イ短調 Op.50 第 1 楽章	藤田ほのか 藤田めぐみ	
4	ヴァイオリン チェロ ピアノ	Bコース	チャイコフスキー ピアノ三重奏曲 イ短調 Op.50 第 1 楽章	藤田ほのか 藤田めぐみ	
(5)	ピアノ	A コース	ショパン バラード 第 3 番 変イ長調 Op.47	藤田めぐみ	

#### 〈受講コース内容〉

A コース : ソロ

B コース : 既存グループによる室内楽

C コース : フジタ・ピアノトリオのメンバーとの共演

## 【ご聴講、コンサートにご来場のお客様へのお願い】

新型コロナウイルス感染拡大防止策として次のご協力をお願いします。

- ・当日のチケットのもぎりとプログラムのお受け取りは、お客様ご自身でお願いします。
- マスクの着用をお願いします。
- ・入館時に手指消毒をお願いします。
- ・前後左右 1 席ずつ空けてご着席下さいますよう お願いします。ご着席不可の席には印をつけ た紙をかぶせます。
- ・外出前に検温頂き、37.5 度以上の発熱など体調がすぐれないかた、発熱がなくても 風邪の諸症状があるかたや体調のすぐれないかた、またご家族に発熱があるかたがいらっしゃる場合はご来場をご遠慮下さい。
- ・会場内でのソーシャルディスタンスの確保や会話時 のご配慮につきましてご協力をお願い致します。

# 〈第5回フジタ・マスタークラス 受講生募集リーフレットより〉 **~フジタ・ピアノトリオからのメッセージ~**

楽譜の中になむる音楽があなたの手で、ほとばしる感動の生命へ!

1回75分を3日間という贅沢な時間を経て、成果をコンサートの演奏という形でDVDに録画します。 クラスでの最初の演奏の録画とあわせてお聴きになる事で、ご自身で違いを感じることが出来ます。 私たちのマスタークラスは、アマチュアの方からプロを目指す方やプロの方まで様々な段階に いらっしゃる方々の為の4日間です。受講の皆さまにご自身の演奏が「我ながら素晴らしい変化を迎 えた」と感じて頂きたいと考えています!

#### プロフィール PROFILE

## 〈フジタ・ピアノトリオ〉

国際コンクール等の受賞歴のある藤田めぐみ、藤田ほのか、藤田ありさの3姉妹はピアノ三重奏団フジタ・ピアノトリオを編成し、1998年に国際交流基金主催によるモロッコ、イタリア、エジプト公演を機にトリオとして演奏活動を本格的に始め、1999年にウィグモア・ホールで英国デビュー。2000年には東京・王子ホールで日本デビュー。以後、ヨーロッパを中心に活動し、英国での演奏は150ケ所を超え、特にベートーヴェンの三重協奏曲ではヨーロッパのオーケストラと17回演奏した。

これまでにエネスク交響楽団、ルーマニア国立放送管弦楽団、ブラショフ交響楽団(いずれもルーマニア)、英国ロンドン・ソロイスツ室内管弦楽団、ロンドン・コンサートシンフォニア、英国エクセター交響楽団、

フランス国立ロワール交響楽団などと共演。日本では京都フィルハーモニー室内合奏団と兵庫県立芸術文化センター大ホールで共演。

2001年に初のCD(武満徹のピアノ三重奏曲ほか)をロンドンでリリース。続いてチャイコフスキー、ラヴェル、ショスタコービッチ、シューベルト、ドヴォルザーク、スメタナ、メンデルスゾーンなど計6枚のピアノ三重奏曲をリリース。

2007年度第17回青山音楽賞バロックザール賞をフジタ・ピアノトリオとして受賞。

尚、メンデルスゾーンピアノ三重奏曲のCDは、レコード芸術2015年10月号で推薦盤に選ばれた。

www.fujitapianotrio.com



## 〜<今 回 の 講 師>∽

#### 藤田 めぐみ (ピアノ)

#### Megumi Fujita



ニュージーランド生まれ。14才で英国メニューイン音楽学校に留学。巨匠メニューインと共演。イスラエルのテルアビブ大学大学院、英国王立音楽大学大学院卒。サイモン・ニコルズ、ルイス・ケントナー、ヴラド・ペルルミュテール、イリナ・ザリツカヤ、アレクサンドラ・アンドリエフスキーに師事。

ベーゼンドルファー国際ピアノコンクール第3 位、モントリオール国際ピアノコンクール第4位、 ショパン国際ピアノコンクールディプロマ及びショ パン奨学基金委員会賞など多数のコンクールで 入賞。PTNAピアノコンペティション特級銀賞受賞。 ラフマニノフ24の前奏曲及びベートーヴェン、 ラヴェル、ラフマニノフのピアノ作品集、ショパン 24エチュードのCD3枚をスウェーデンのIntim Musikレーベルでリリース。

名ピアニスト、 イリナ・ザリツカヤ(ポリーニの 優勝したショパン・コンクールで2位)のもとで18 年近く研鑚を積む。

日本ショパン協会正会員。日本演奏連盟正会員。 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)正会員。



ショパン

#### 藤田 ほのか (チェロ)

## Honoka Fujita

3才でピアノを始め、アイルランドで10才の時に チェロを習得。

イスラエルでテルアビブ大学の名教授ウージ・ヴィーゼルに師事。

14才で英国でジェニファー・ウォードクラーク、ラファエイル・ヴァルフィッシュ、スティーブン・ドーンに師事し、名門英国ギルドホール音楽大学及び大学院ですべてのチェロ・コンクール第1位。

ドボルザーク、ハイドン、シューマン協奏曲、ブラームスダブルコンチェルト等を英国各地のオーケストラと共演。英ミュージックWorksサマーコース講師。

カザルス、トルトゥリエ、ピアティゴルスキーの 3大チェリストの高弟のもとで研鑚を積む。

# 藤田めぐみピアノ・リサイタル 公演後も配信をご視聴頂けます!!

2021年 3月27日(土) 14:00 開演 サントリーホール ブルーローズ(東京) 6月25日(金)迄 90日間 2021年 4月 4日(日) 13:30 開演 ザ・フェニックスホール(大阪) 7月 3日(土)迄 90日間

ベートーヴェン ピアノソナタ 第31番 変イ長調 作品110

ピアノソナタ 第32番 ハ短調 作品111

〈インターヴァル〉

ピアノソナタ 第2番 変ロ短調 作品 35 ピアノソナタ 第3番 ロ短調 作品 58 ご視聴お申し込みは テレビマンユニオンチャンネルに ご登録下さい。 ご登録は無料です。

視聴料: 2,000円 (繰り返しご視聴頂けます。)



登録サイト

