

— p r o g r a m —

I. アルベニス

マヨルカ(舟歌) Op.202

F. ショパン

ノクターン第12番 Op.37-2

4つのマズルカ Op.41

24の前奏曲 Op.28より 〈雨だれ〉

舟歌 Op.60

E. グラナドス

《スペイン民謡による6つの小品》より 〈東洋風の行進曲〉 〈サパテアード〉

I. アルベニス

《スペインの歌》 Op.232より 〈コルドバ〉

《イベリア》より 〈エル・アルバイシン〉

C. ドビュッシー

《ベルガマスク組曲》より 〈プレリュード〉 〈月の光〉

喜びの島



諸原康代

Yasuyo Morohara

3歳よりカワイ音楽教室で学ぶ。

国立音楽大学音楽教育学科卒業、洗足学園音楽大学大学院ピアノ専攻修了。

大学卒業後はカワイ音楽教室講師として後進の指導にあたり約15年間の講師生活を経たのち2017年に大学院へ進学、ピアノ指導の傍ら演奏者としての研鑽を積む。

大学院修了時の演奏が評価され、スタインウェイ&サンズ東京「ライラコンサート」vol.43に出演。日本クラシック音楽コンクール一般女子の部において2度の最高位を含む全国大会入賞5回、同入賞者披露演奏会に出演しオーケストラと共演。2015年

新発田市民文化会館ピアノ協奏曲ソリストオーディションに合格、真夏の音楽祭2015に出演。第7回東京ピアノコンクール一般B部門第3位(最高位)。第4回スペイン

音楽国際コンクール第3位ならびに日本スペイン音楽文化協会賞。第24回日本演奏家コンクール一般B部門第3位。カワイ音楽コンクールでは優秀指導者賞を27回受賞。

2021年日本ショパン協会主催パウゼシリーズに出演しソロリサイタルを行う。

現在は国立音楽大学ディプロマ・コースに在籍しながら、各地での演奏活動、特別レッスン、指導法セミナー等に力を注いでいる。

日本ショパン協会正会員。日本スペインピアノ音楽学会正会員。日本演奏連盟正会員。