

# 課題曲

すべての課題曲は、フレデリック・ショパンの作品のみで構成される。

## 【第1次予選】

次の1)と2)の合計3曲を演奏する。演奏時間は合計15分以内とし、演奏順序は任意に決めてもよい。但し、1)のエチュード2曲は、連続して演奏しなければならない。

1)エチュードを次のア)、イ)の2グループよりそれぞれ1曲ずつ、計2曲を選択。

ア) 八長調 作品10-1  
嬰八短調 作品10-4  
変ト長調 作品10-5  
ヘ長調 作品10-8  
八短調 作品10-12  
イ短調 作品25-11

イ) イ短調 作品10-2  
八長調 作品10-7  
変イ長調 作品10-10  
変ホ長調 作品10-11  
イ短調 作品25-4  
ホ短調 作品25-5  
嬰ト短調 作品25-6  
ロ短調 作品25-10

2)次の10曲より1曲を選択。

①バラード 第1番 ト短調 作品23	⑥幻想曲 ヘ短調 作品49
②バラード 第2番 ヘ長調 作品38	⑦スケルツォ 第1番 ロ短調 作品20
③バラード 第3番 変イ長調 作品47	⑧スケルツォ 第2番 変ロ短調 作品31
④バラード 第4番 ヘ短調 作品52	⑨スケルツォ 第3番 嬰八短調 作品39
⑤舟歌 嬰ヘ長調 作品60	⑩スケルツォ 第4番 ホ長調 作品54

## 【第2次予選】

次の1)～4)を演奏する。演奏時間は合計30～40分とし、演奏順序は任意に決めてもよい。

1)次の12曲より1曲を選択。

①ノクターン ロ長調 作品9-3	⑤ノクターン 八短調 作品48-1	⑨ノクターン ホ長調 作品62-2
②ノクターン 嬰八短調 作品27-1	⑥ノクターン 嬰ヘ短調 作品48-2	⑩エチュード ホ長調 作品10-3
③ノクターン 変二長調 作品27-2	⑦ノクターン 変ホ長調 作品55-2	⑪エチュード 変ホ短調 作品10-6
④ノクターン ト長調 作品37-2	⑧ノクターン ロ長調 作品62-1	⑫エチュード 嬰八短調 作品25-7

2)以下のワルツより1曲を選択。

①ワルツ 変ホ長調 作品18	④ワルツ 変イ長調 作品42
②ワルツ 変イ長調 作品34-1	⑤ワルツ 変イ長調 作品64-3
③ワルツ ヘ長調 作品34-3	

3)以下のポロネーズより1作品を選択。

①アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ 変ホ長調 作品22  
②ポロネーズ 嬰ヘ短調 作品44  
③ポロネーズ 変イ長調 作品53  
④幻想ポロネーズ 変イ長調 作品61  
⑤2つのポロネーズ 作品26 (2曲とも演奏すること)

4)任意の曲を選択。(他のいずれのプログラムとも重複しないこと)

## 【本選】

次の1)と2)を演奏する。曲の演奏順序は1)と2)のいずれから始めてもよい。

但し、2)のマズルカについては、以下に従うこと。

1)次の①～③より1作品を選択。

①ソナタ 第2番 変ロ短調 作品35(第1楽章の繰り返しは自由。但し、第2楽章および第3楽章の繰り返しは行うこと。)  
②ソナタ 第3番 ロ短調 作品58(第1楽章の繰り返しは省く。)  
③プレリュード 作品28

2)次の作品番号のマズルカの中から1シリーズ全曲を選択。

作品 17、24、30、33、41、50、56、59

各マズルカはその作品中の番号順に演奏しなければならない。

マズルカ作品33および作品41は、以下の番号順で演奏しなければならない。

- 作品33：嬰ト短調 第1番、八長調 第2番、二長調 第3番、ロ短調 第4番
- 作品41：ホ短調 第1番、ロ長調 第2番、変イ長調 第3番、嬰八短調 第4番

## 参加料

30,000円

## お問合せ

### 日本ショパン協会

〒151-0053 東京都渋谷区代々木全理連ビル  
TEL. 03-3379-2803 FAX. 03-3379-1446

## 会場

### 洗足学園 前田講堂、前田ホール

神奈川県川崎市高津区久本2-3-1  
TEL.044-856-2981  
JR南武線「武蔵溝ノ口」駅、  
東急田園都市線「溝の口」駅  
下車徒歩8分

